



**PROGETTO RESTAURO**  
 Trimestrale per la tutela dei  
 Beni Culturali  
 anno 16 - numero 63 - autunno 2011  
 rivista fondata da  
**Giulio Bresciani Alvarez**

**Direttore**  
 Renzo Fontana

**Direttore responsabile**  
 Luca Patrozzo

**Vicedirettore**  
 Anna Pietropoli

**Responsabile di redazione**  
 Marica Daga

**Redazione**  
 Lorenza Borgato, Anna Brunetto, Antonella B. Caldini,  
 Michela Carraro, Luca Cabur'otto, Maria Solo Crespi,  
 Olimpia Niglio, Renzo Savagnan, Decadato Tapete

**Corrispondente dall'Inghilterra**  
 Clauvia Sainbo

**Corrispondente dagli U.S.A.**  
 Mario Scarpini

**Periodicità**  
 trimestrale

**Associazione e redazione**  
 il prato casa editrice  
 via Lombardia, 43 - 35020 Saonara (Padova)  
 tel. 049 640105 fax 049 8797938  
 email: info@ilprato.com - www.ilprato.com  
 © Copyright gennaio 1998  
 il prato casa editrice - Padova

**Edizione grafica**  
 ADV Solutions - Ospedaletto (Trento)

**Abbonamento a quattro numeri**  
 Italia € 20 - estero € 38  
 da versare sul c.c.p. 13640352  
 intestato a il prato casa editrice  
 via Lombardia 43 - 35020 Saonara (Padova)

**Protezione dei dati personali** - L'abbonativo ex art. 13  
 e 23 D.Lgs. n. 196/2003. I dati personali raccolti al  
 momento dell'abbonamento sono trattati dalla casa  
 editrice ilprato, titolare del trattamento. Il conferimento  
 dei dati richiesti è facoltativo: un eventuale rifiuto di  
 comunicare i dati indicati nel modulo su line come  
 necessari comporta, tuttavia, l'impossibilità di fornire il  
 servizio richiesto. L'abbonato potrà esercitare i diritti  
 di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, corre-  
 zione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.)  
 rivolgendosi al Titolare del trattamento: casa editrice  
 ilprato, via Lombardia 43, 35020 Saonara (PD).

**Ogni fascicolo**  
 Italia € 7 - estero € 14  
 registrazione presso il Tribunale  
 di Treviso n. 971 del 19.09.1995

**In copertina**  
 La Scenografia di Angelo Pietrasanta e l'Industria di  
 Santoluciano Chianese, Galleria Vittorio Emanuele II  
 a Milano.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista  
 Progetto Restaura non rappresentano necessariamente  
 quelle della casa editrice.



# SOMMARIO

Erminio Signorini	<i>Riflessioni sul restauro, una piccola parziale risposta</i> pagina 2
Luca Cabur'otto	<i>I soprintendenti sulla linea del Piave e la difesa del patrimonio culturale. Riuniti alla Certosa di Padula, i dirigenti del Mibac progettano il futuro della tutela</i> pagina 4
Paolo Cremonesi	<i>Qualcosa da dichiarare</i> pagina 7
Camille Bianchi Gianfranco Privileggio Andrea Ulandi Andrea Zuin	<i>Il recupero dell'ex Ospedale di San Francesco Grande a Padova per il nuovo Museo di Storia della Medicina e della Salute</i> pagina 8
Maria Fratelli Alessandra Tibiletti Francesco di Gregorio	<i>L'esperienza dei telai pieghevoli delle semilunette della galleria Vittorio Emanuele di Milano</i> pagina 17
Alessia Bianco	<i>Dal "De-Restaurio" al "Restauro del Restauro": Il caso limite del Monastero di Santa Maria a Guardavalle (CZ)</i> pagina 30
Giulia Bucci	<i>I procedimenti a fresco e a secco su muro nelle testimonianze scritte del passato (da Vitruvio al secolo XVII)</i> pagina 36
Fiorella Spadavecchia Riccardo Campion	<i>Museo d'Arte orientale di Venezia. Allestimento storico e innovazione: il nuovo sistema illuminotecnico</i> pagina 45
Anna Pietropoli	<i>Segnalazioni bibliografiche</i> pagina 48